



الجمهورية
12
5
قروش

12
5
قروش

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محمود الأنصاري

دار التحرير للطباعة والنشر
الجديدة
الطابع : ١٤٠٠ شارع التحرير - القاهرة - ١١١١١١
البريد : ١١١١١١
الهاتف : ١١١١١١

AL-GOMHOURIA 11 May 1986 العدد ١١٨٢٢ - السنة ٣٢ ١١ من رمضان ١٤٠٦ هـ - ١١ من مايو ١٩٨٦ م - ٣ من بشنس ١٧٠٢ ق

نفاصل الرياضة ص ١٢
الجو اليوم
القاهرة ٢٧
الاسكندرية ٢٢
أسوان ٣٣
مواقيت الصلاة
الشريعة الجوية ص ٧
إمساكية رمضان
١٠٣٨
١٠٠٧
٣٠٠٧
فطار
سحور
إسكاف
كل سنة وأنت طيب



مصري محمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور
طلبة عويضة رئيس لجنة
الخطبة والمواظبة بمجلس
الشعب واللواء مهندس المعز
محمود أمين رئيس مجلس
إدارة شركة المشروعات
الصناعية والمهندسين
خالد أبو وافية مدرس كلية طب
الأهرام ودينا أحمد إسماعيل
مترجمة هيئة الاستثمار
والمهندسين مصطفى محمد
أبو زيد رئيس قطاع الدفعة
بشركة الحديد والصلب
والمحاسب مدير عبد العزيز
أبراهيم بيك الاستاذة
والدكتور أحمد محبت محمد
الخصائي عظم بمستشفى بولاق
الدكتور والمهندس الإمام علي
رياض مدير هيئة تحسين
الأراضي وشيخ ربيع الدين
بشراب لوزة وأمام مشعل
مؤلف بالإقامة العامة لمجلس
الشعب ومحمد السيد البووي
مؤلف بشركة ليونيز مصر
ووال زين الدين بشيرة
المعينة والمهندسين علي
الأهري بتلغراف طنطا

لمواليد اليوم

ليس لعل من وجه مشرق
وسيرة نقيه
فت والنجوم ص ٢٠

أبو غزالة : لن نرد على القذافي



أبو غزالة أثناء الاحتفال بخروج دفعة جديدة من الطيارين

قرار الاتهام في قضية الرشوة بالصناعة النيابة تطلب المؤبد لـ ١٨ متهمًا

كتب - فادي متولي :
أعلن المستشار محمد عبد العزيز الجندي النائب العام حالة المتهمين في قضية الرشوة بوزارة الصناعة للمحاكمة أمام محكمة أمن الدولة العليا .. قبل القرار ١٨ متهمًا بينهم ١٠ متهمين محبوسين ومتهم الماني هارب بخلاف المتاني آخر محبوس .. فضلا عن ثلاثة متهمين سبق أن أُلحق بهم في القضية .. النيابة سبيلهم أثناء التحقيقات على متهمين بضمان ألف جنيه لكل منهم وتمتاع بضمانات مالية وإستبعاد

أعلن المستشار محمد عبد العزيز الجندي النائب العام حالة المتهمين في قضية الرشوة بوزارة الصناعة للمحاكمة أمام محكمة أمن الدولة العليا .. قبل القرار ١٨ متهمًا بينهم ١٠ متهمين محبوسين ومتهم الماني هارب بخلاف المتاني آخر محبوس .. فضلا عن ثلاثة متهمين سبق أن أُلحق بهم في القضية .. النيابة سبيلهم أثناء التحقيقات على متهمين بضمان ألف جنيه لكل منهم وتمتاع بضمانات مالية وإستبعاد

لا تصعيد عسكري مصري على الحدود اتفاقية الدفاع المشترك مع السودان .. سارية أول دفعة للميراج ٢٠٠٠ .. تصل الشهر القادم

كتب - جمال كمال :
أعلن المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع ان مصر لن تطلق على التهديدات الاخيرة التي اطلقها القذافي لانها نوع من الجنون واكد انه ليس هناك اي تصعيد عسكري من جانب مصر على الحدود الليبية .

وقال المشير أبو غزالة خلال مشاهدته لاجل خروجه كبر دفعة من طاري المقاتلات التي لا تعديل ولا اختلاط على اتفاقية الدفاع المشترك بين مصر والسودان وان الاتفاقية سارية المفعول . وقال ان لفة الاولى من طائرات الميراج ٢٠٠٠ التي وصلت مصر ستصل في ١١



الميرسون بالخليج يعيدون يوم ٣٠ مايو : كتب/صحن الرشوي : تبدأ ٣٠ مايو الحالي عودة المدرسين المصريين العاملين بالخارج على الطائرات المصرية لقضاء اجازتهم الصيفية بمصر .

توزيع المقبولين بالجامعات للعام القادم : كتب - محمد خليفة : أعلن الدكتور فحي محمد علي وزير التعليم العالي انه تقرر قبول ١٠٠ ألفًا و ٣٢٥٠ طلبًا وطالبة بالجامعات في العام القادم منهم ٥٠ ألفًا و ٢١٥٠ من القسم العلمي

مجلس الشورى يطلب : منظمة بديلة للجامعة العربية قوات عربية سريعة الانتشار : كتب - محمود نقادى : بدأ مجلس الشورى برئاسة د . صبحي عبد الحكيم لسان مناقشة تقرير لجنة الشؤون العربية بالمجلس وطلب بالشاء منظمة بديلة للجامعة العربية يكون مقرها ليبيا من تجارب ميقات الجامعة ومعدلا لائحة لانتقاة السياسات الخارجية

دفع المفاعل السوفيتي الحرارة تستمر عشرات السنين : كتب - وكالات الأنباء : أعلن الحبي الفريون ان العمال السوفيت بدأوا في بناء مفاعل حول المفاعل النووي السوفيتي المتخرب في «تشرنوبل» لاستخدام الاشعاعات النووية التي مازالت تنسرب منذ احتراق المفاعل

رئيسة وزراء في حكومة واحدة : كتب - وكالات الأنباء : أعلنت الحكومة المصرية برئاسة السيد جودريه ام برونكلاك التي تتكون لحزب العمل

مجلس الشورى يطلب : منظمة بديلة للجامعة العربية قوات عربية سريعة الانتشار : كتب - محمود نقادى : بدأ مجلس الشورى برئاسة د . صبحي عبد الحكيم لسان مناقشة تقرير لجنة الشؤون العربية بالمجلس وطلب بالشاء منظمة بديلة للجامعة العربية يكون مقرها ليبيا من تجارب ميقات الجامعة ومعدلا لائحة لانتقاة السياسات الخارجية

مجلس الشورى يطلب : منظمة بديلة للجامعة العربية قوات عربية سريعة الانتشار : كتب - محمود نقادى : بدأ مجلس الشورى برئاسة د . صبحي عبد الحكيم لسان مناقشة تقرير لجنة الشؤون العربية بالمجلس وطلب بالشاء منظمة بديلة للجامعة العربية يكون مقرها ليبيا من تجارب ميقات الجامعة ومعدلا لائحة لانتقاة السياسات الخارجية

مجلس الشورى يطلب : منظمة بديلة للجامعة العربية قوات عربية سريعة الانتشار : كتب - محمود نقادى : بدأ مجلس الشورى برئاسة د . صبحي عبد الحكيم لسان مناقشة تقرير لجنة الشؤون العربية بالمجلس وطلب بالشاء منظمة بديلة للجامعة العربية يكون مقرها ليبيا من تجارب ميقات الجامعة ومعدلا لائحة لانتقاة السياسات الخارجية

مجلس الشورى يطلب : منظمة بديلة للجامعة العربية قوات عربية سريعة الانتشار : كتب - محمود نقادى : بدأ مجلس الشورى برئاسة د . صبحي عبد الحكيم لسان مناقشة تقرير لجنة الشؤون العربية بالمجلس وطلب بالشاء منظمة بديلة للجامعة العربية يكون مقرها ليبيا من تجارب ميقات الجامعة ومعدلا لائحة لانتقاة السياسات الخارجية

بشرى
تجارتنا الامت
شركة عمر كوكلا لستير والصير
٢٥ شارع شيبات بشرى
عن فتح باب الحجز
لدى بنك مصر رومانيا
كما تمن
عن وصول كية زجاج فاميه ٦ م وارو باويكا
وزجاج ٦٠٣ م وارو رومانيا وراكبات تجميع
وسفرة خشب
وتنم
حلون
لتنج الشعب المصري والأمة العربية والمسلمين
والعالمين بنك مصر رومانيا والشهر المبارك
إعاده الله على الأمة الإسلامية بخير
مع خيسته
كمال حسن محمد
مهران محمد عبد الرحمن

شركة عمر كوكلا لستير والصير
٢٥ شارع شيبات بشرى
عن فتح باب الحجز
لدى بنك مصر رومانيا
كما تمن
عن وصول كية زجاج فاميه ٦ م وارو باويكا
وزجاج ٦٠٣ م وارو رومانيا وراكبات تجميع
وسفرة خشب
وتنم
حلون
لتنج الشعب المصري والأمة العربية والمسلمين
والعالمين بنك مصر رومانيا والشهر المبارك
إعاده الله على الأمة الإسلامية بخير
مع خيسته
كمال حسن محمد
مهران محمد عبد الرحمن

شركة عمر كوكلا لستير والصير
٢٥ شارع شيبات بشرى
عن فتح باب الحجز
لدى بنك مصر رومانيا
كما تمن
عن وصول كية زجاج فاميه ٦ م وارو باويكا
وزجاج ٦٠٣ م وارو رومانيا وراكبات تجميع
وسفرة خشب
وتنم
حلون
لتنج الشعب المصري والأمة العربية والمسلمين
والعالمين بنك مصر رومانيا والشهر المبارك
إعاده الله على الأمة الإسلامية بخير
مع خيسته
كمال حسن محمد
مهران محمد عبد الرحمن

صائمون تحت الظرف الصعب

ننسى الحرارة الشديدة ونشعر بحلاوة الصيام

نقهر حرارة ١٥٠٠ درجة بالارادة



عامل القرن وقب بالشرط
فقط من شدة الحرارة

تصوير: أحمد عبد الفتاح



ابواب الحب عند احسان عبد القدوس

انا على مستسلم لقرعة الى حد السذاجة .. ولعل هذا راجع لقروفي الخاصة التي فرضت على امورا لو لم اكن قوي الايمان بالله .. صادق التسليم بالقدر .. ماجتني استغفار طيبة عمري ان اطلب نفسي شيئا من بشر مثلي .. كلمات احسان عبد القدوس .. احققت بها كمال محمد علي كتابه .. احسان عبد القدوس في ٤٠ عاما الذي قمنه .. عبد العزيز شرف .. ونشرته مكتبة مصر ..

يرصد للكتاب اعمال الاديب الكبير متابعيا تطور الكاتب الفكري .. الذي اثار انتاجه الابي جدلا عبقرا لم يثر حول اعمال ابيه لاني من ابناءنا المعاصرين .. وبدأ يعرض الكتاب مسيرة حياته .. حتى يصل عند قول احسان عن نفسه .. وبدأ يهزني المجتمع الذي تتسار في المرأة بالرجل .. رفته ارقى خلقا .. ليس الجنس هو كل شيء فيه كما كنت اشعر في المجتمعات التي تعزل المرأة عن الرجل .. فالأمر للفكرية هنا .. في هذا المجتمع تتطور ابرع والعامل ينام ابرع .. وهكذا سجل الكاتب تبهارة بشخصية والفئة صاحبة (روز اليوسف) والصحيفة والمجلة منذ ١٩٦٤ ..

ويقول احسان .. ان كاتب القصة كطبيب يعالج المجتمع من جميع نواحيه .. دون ان يتعدى ان يكون الجنس هو الموضوع الرئيسي للقصة ..

و يعرض الكتاب لبعض مقالات احسان عبد القدوس التي تمثل محور قصصه منها ..

- اسألوا الظروف .. لاسألوا الناس .. (في بن الحمران)
- ان البطل لا يصنع نفسه .. لكن تصنعه امته .. (في بيتا رجل)
- ان العمر لا يتحسب بالسنتين .. ولكنه يتحسب بالاحسان فقد تكون في السنين وتحسب انك في العشرين .. (في ابن عمري)
- انا الخير والشر معا .. لاني انسان .. (في لا اثم)
- اتنا لاسير في الحياة ولكننا نعلمها ونسير بها .. (في لا شيء بهم)
- حتى ولو كنت متفجرا على الحياة .. فلا تجزع من متاعها .. (في الحياة فوق الضباب)
- الحياة مباءة - ابحث عن مبادئك .. تجد حياتك .. (في لا تظلم)
- (الشمس)
- في حياة كل منا وهم كبير يسمى الحب الاول .. لاتصنع هذا الوهم .. فان حبك الاول .. هو حبك الاخير .. (في الوصاة الخالية)
- وقال احسان عبد القدوس في (منتهى الحب) ..
- منتهى الحب هو حب الله .. المتصور في حب الله هم الذين يفتحون عقولهم وقلوبهم لله ويفصحون عن كل ما يحفظ لهم من احاسيس او مبادئ في رؤوسهم من آراء .. وقد ولت متصوفا .. ولت رايي في منتهى الحب ..

حمدي حنظل

عمال البناء: الصيام يزيد رزقا ويقوى صحتنا

بمدينة نصر بلتا مع زميله حبيب حسين عامل المصار الذي يصوم منذ عشرين عاما لم يطرأ فيها ولا يوم واحد يقول .. لا يتعبني عن الصيام والعمل حر أو تعب أو وقوف على المسئلة .. اذا ما شعرت بالتعب الشديد استأثرت من الملاحقة واكمل صيامي في منزلي ولكن هذا لا يحدث الا نادرا .. ويستغرب عبد الناصر حسين عامل البناء ما يفعله بعض ابناء عمه بالاضطرار والتمناه به خلال شهر رمضان المبارك .. ويقول لماذا اطر

في رمضان مدام الله سبحانه وتعالى قد وهبني الصحة والقدرة على الصوم .. بل على الضيق ان رزقا بغض ويزيد من بركة رمضان ويضيف عبد الله قلب العامل المصري بعد الانتهاء من عمله احرص على تناول افطاري في المنزل مع اسرتي واحضر معي قريبا من الفاكهة لتعطي بها بعد الافطار .. ولاتنس ان الصوم يعني فيما يعنيه بركة الصبر والاخلاص في العمل ..

لان الصيام في رأيي لا يعني الجوع والتحمل أو العمل كد خقة ..

ويؤيد هذا الكلام جمال زكريا للتاجر والحاج عبد الممنع ابراهيم (نجار مصار) ويقولون لقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «صوموا تصحوا» والفضل لشعر بزيادة عزيمتنا ونحن نعمل في صيد

رمضان .. لما للشيخة والتفكير فهو مزاج يمكن تأجيله إلى ما بعد الافطار ..



جمال زكريا



احمد غانم

ويؤيد هذا الكلام جمال زكريا للتاجر والحاج عبد الممنع ابراهيم (نجار مصار) ويقولون لقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «صوموا تصحوا» والفضل لشعر بزيادة عزيمتنا ونحن نعمل في صيد

رمضان .. لما للشيخة والتفكير فهو مزاج يمكن تأجيله إلى ما بعد الافطار ..

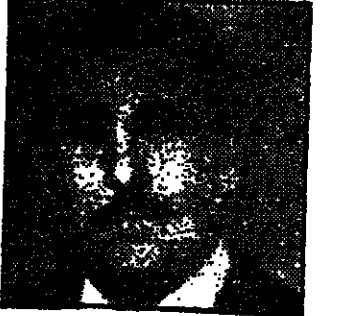
يمر الوقت بين الوجوه

● والتموذج الاخير من مهنة اخرى .. هي مهنة شرطي المرور الذي تزداد اهميته خلال شهر رمضان ويتعامل مع ظروف عمل أصعب نتيجة الاختناقات المرورية التي تسببها منه المزيد من الحركة والتوقف بين السيارات وتزيد عن مظهره الوافق والوقوف تحت الشمس المحرقة ..

الضبط سيد محمد قال لنا لاناك التي احس بعب خلال لتأخير نتيجة لضغط العمل وبسبب شهور بالعبش الشديد .. ولكن يمر وقت الصوم على سريعا خلال عمله واماره من نماذج مختلفة من الناس .. ولتتعرف على وقت الافطار عندما تظفر الصوم في الشوارع .. ينصرف الناس إلى بيوتهم .. وسط هذا الفراغ ينطلق صوت المؤذن مثلنا حول صلاة المغرب وتكتمل مهنة الصوم في ايام رمضان ..

عندما صاموا لأول مرة

تجربة هادئة وبالتدريج



لواء سامي خير
محافظ اسبوت

وتعاملاته الحياتية سواء اكان صائما او في الايام العادية ..

(عادل المغاوري)



رمضان المفترى عليه

الصوم في نفس الوقت .. عندما ينطلق مدفع الافطار يبادر كل منهم بالذهاب إلى أقرب مكان لمحل عمله يخرج «زوانته» ويترك صيامه أو يذهب إلى أحد المطاعم المتواضعة ليتناول طعام الافطار ، ثم يستأنف عمله بعد ذلك ..

كتب - حسين خيرى :
● في الوقت الذي تضل فيه بعض المومن الامتناع عن العمل بمختلف صورته خلال شهر رمضان المبارك وينخلون إلى «بيات مؤلمة» يوجد في الجانب الاخر من يفلتون العكس .. بعضهم يواصلون عملهم الشاق طوال النهار وحتى موعد الافطار .. فيؤدون فريضة



بالنسبة إلى شخصيا صيام رمضان ليس بمتعب على الرغم من مشاق العمل على ارتفاعات شائعة .. ولكنني هنا كما ترى اصعب لاني لاني بدرجة حرارة ممتولة .. وعلى اية حال لاني لا يهمني انظر فقد قضيت رمضان الماضي في جدة بالمسجودية وصمت في درجة حرارة ٤٥ درجة ..

أضف من الذين يعملون أمام الافران «صالح الحنيد» و«صالح الدين» يعملون في سبب الحديد ووضعه في فرن تصل حرارته ١٥٠٠ درجة ..

بمساعدة بركة علميا يشارك ابناءه في صوم رمضان .. وهو يشعر بالفرح البسيط في ايام رمضان ..

هذه الكمالات من المواطنين كيف تتصل مع رمضان «في الوقت الذي يتألف فيه البعض من العمل الجهد مستحسنا» جارة «لهم في صلب» ..

في غير موضوع .. فليصيام لا يهمني لاني كسول أو قنطري .. «الجمهورية» ذهبت وسط النهار إلى هؤلاء الصائمين لتقل اصنامهم ومشاعرهم ..

● من موقع الاستغفار بشرح رمسيس لمرق. الاطلاق بلنا حيث يقوم ابناء مصر بالاصال فتقبلية لهذا المعصوم .. بالواصل خطاهم

بالليل والنهار .. عندما يصل موعد الافطار يقوم قضاة المتواجدين بالذوق بالافطار مما .. كل يحضر معه ما تيسر من طعام .. عن موصلة الصيام في رمضان رغم قسوة العمل كال رافعي حصى (نجار مسلح) ولماذا انظر .. كلني لاسم منذ زمن

بعد رغب ان مهنتي من المهنة الشاقة حيث لافس يتركب الحديد والحطب في وجه السمكة .. كل ما أشعر به لاجلها هو صراع من جراء التكيف لتصله حتى موعد الافطار ..

● خلال القرن العشرين تغيرت حياة الناس في رمضان .. وتطورت عاداتهم وسلوكياتهم .. اختفت بعض المظاهر التي عرفها اجدادنا بها للشهر الكريم وحلت محلها صور اجتماعية مختلفة .. إلى ان بعض طائر التكيف وكيف ستكون صورة محطة رمضان عام ٢٠٠٠ سؤال طرحته الصفحة على الجريد من الشخصيات وهذه اجابة احدهم ..

الكمبيوتر والشخصي يحفظ القرآن

● الكمبيوتر الشخصي هو اهم إنجاز حققه الانسان في السنوات العشر الاخيرة على حد تعبير القاري المعروف الشيخ محمود الجبرسي خاصة بعد ان تمكن العلماء من جعله يعمل باللغة العربية واصبح تشغيله يتم ببساطة ويسر ومعرفة متدبر .. ويتوقع الشيخ الجبرسي ان يكون الكمبيوتر الشخصي الذي يقرأ آيات القرآن الكريم ويساعد على حفظها ..

من اهم ملامح الحياة في رمضان عام ٢٠٠٠ متفكها صورة دينية متزايدة ولجووا واختلافهم تدريجيا .. ويضيف سلوود الكمبيوتر حالات تحفظ القرآن ويصحح الاخطاء ويضفي الفرصة للمراجعة إلى عدد غير محدود من المرات ..

● كما يتوقع الشيخ محمود ان تصبح رحلات الفضاء سهلة كالرحلات الجوية ولايستغرق ان يطر الانسان على سطح القمر ليتناول مسحورا في كوب آخر .. شخصيا لامتاع لدي الشيخ محمود الجبرسي ان يكون اول قارئ في حين ليالي رمضان المهرج على سطح القمر او تالي دعوة بذلك ..

تلقينا أمر الصيام في رمضان من بيت القاضي !

د. منير عويس
على أهلي فردا فردا .. بما فهم اسمي .. وفي بعض في كلن أي على اول رمضان وقررت بطبع الصيام رغم الطول غير العادي لفترة الصوم وفوجئت بان الجيران التي استوفهم امتلأني عن الطعام والتكثيف بواضوح اصلي بلزمة قسوة .. وحرصت على توضيح معنى الصيام وان يحفظها بركان الدين الاسلامي وما تكلمه من تكافؤ وتكريم بين المسلمين .. ولكن صاحبة السكن التي جيت اسفله رفضت تأخير موعد طعام الضياء إلى المسحر .. وبالرغم من ذلك فقد ازددت اصرارا على الصيام .. وكانت شهر رمضان في الغيرة من امتع الشهوة في حياتي ..

بشيرة عبد الحميد

العمل على ارتفاعات شائعة .. ولكنني هنا كما ترى اصعب لاني لاني بدرجة حرارة ممتولة .. وعلى اية حال لاني لا يهمني انظر فقد قضيت رمضان الماضي في جدة بالمسجودية وصمت في درجة حرارة ٤٥ درجة ..

أضف من الذين يعملون أمام الافران «صالح الحنيد» و«صالح الدين» يعملون في سبب الحديد ووضعه في فرن تصل حرارته ١٥٠٠ درجة ..

بمساعدة بركة علميا يشارك ابناءه في صوم رمضان .. وهو يشعر بالفرح البسيط في ايام رمضان ..

ضيف على الافطار

فيج السيدة / انعام ابو الخير
السيدة / انعام ابو الخير نائب مدير مركز الحاسب الالى بجامعة القاهرة ليتناولوا الافطار .. مع زوجها اللواء التهامي .. مدير ادارة التوجيه المعنوي بوزارة الداخلية باسم وسام مائة الافطار مكونة من شوربة طماطم .. ارز بالخلطة .. فراخ مصر .. سلطة خضراء .. حلز .. كريم كراميل

طريقة التحضير .. شوربة الطماطم .. لحم الكبد أو من غير لحم تحمر الشريحة بالسمن ووضع عليها كويان عصير طماطم .. وبعد الخلي تزد بالثوريه ويوضع عليها بالمشح والقليل والقرقة

فراخ المصنعة .. تقطع حسب حجم الأسرة وتقبل بالملح والفلفل وتسلق حل النار قليلا ثم .. ثم تقطع بالبيض والقمح والخبز بالزيت

الكريم كراميل .. المقادير بيضتان كل كوب لبن ..

الطريقة .. يضرب البيض بالتدريج للتهدئة .. ويضاف اللبن ويضرب قليلا مع البيض ويوضع المشح على نار خفيفة حتى يتغير لونه ويضاف للخلط المالح ويوضع في القالب

صحتك في الصيام

نعم يمكن لمريض الربو والحساسية الصيام

هل يستطيع مريض الربو والحساسية الصيام ؟ وكيف ؟ استضافت الصفحة الأستاذ الدكتور محمد عوض تاج الدين .. استاذ الامراض الصدرية والقلب بطب عين شمس ليجيب عن هذا السؤال :

تقسم الامراض الصدرية إلى قسمين .. امراض حادة مثل الزكام الربو والحساسية الحادة .. في هذه الحالة لابد ان يأخذ المريض علاجه حسب الجرعات الموصوفة وبكل دقة وفي حالة الامراض لا يمكن له الصيام اما بعد السيطرة على أزمة المرض يمكن للمريض الصيام وتعاطي العلاج في الفترة الواقعة بين المسحور والافطار ..

● فرج عبد العزيز

قائه التورنر ٩ محافظات

تشك .. قاله التورنر .. خلال رمضان مع الاذاعة في زيارة ٩ محافظات لعقد الندوات الدينية بمقر لجان الزكاة بعد الافطار

وصرح صلاح نور عبد ربه المشرف العام على لجان الزكاة بان موايد زيارة القوافل هي :

- الاثنين ١٢ مايو بمسجد ابو طانيه بمطرس بالمقروم
- الاربعاء ١٤ مايو بمسجد الحريزي بالأقازيق
- الاحد ١٨ مايو بزيارة « قريش » بوم حمده بسيدي
- الاثنين ١٩ مايو بمسجد الشرايى بمطاط
- الاربعاء ٢٢ مايو بمسجد الخياط بكفر الشيخ
- الاثنين ٢٦ مايو بمسجد التوبى المصدي ببنى سويف
- الاربعاء ٢٨ مايو بمسجد السادة بمتة زيا بطنجة تكري
- الاحد ٢٩ يونيو بالمسجد الكبير بالفيينا بسوهاج
- الاربعاء ٤ يونيو بالمسجد التوفيقى ببورسعيد

هل كن حنة البصل

تليفزيون مصر

٨٦٨٤٠٨ - تليفزيون - تليفزيون - تليفزيون

٨٦٨٤٠٨ - تليفزيون - تليفزيون - تليفزيون

٨٦٨٤٠٨ - تليفزيون - تليفزيون - تليفزيون

كل الفنون

حسن عثمان

NEC

تليفزيون

القناة الثانية

مخرج التنفيذ: سمير سالم ومحمود يوسف

م. المخرج: مصطفى حسين

مديرة اليوم: فاطمة فؤاد وخديجة خطاب

برنامج (في نور القرآن الكريم)

تلاوة الشيخ: محمد محمود الطنطاوي

تفسير الشيخ: محمد خاطر .. الموضوع: الصيام في رمضان

حلقة اجنبية طويلة: من دكتاري

وتكون أحداثها داخل أحياء القاهرة الأفريقية

برنامج (الرضا واللور) .. تقديم: كاريمان حمزة

الموضوع: لقاء مع د. حسن الطنطاوي استاذ ورئيس قسم الامراض الجلدية

أخراج: احمد الشاوي

برنامج (لك والاسر) ..

الموضوع: طريقة عمل البسبوسة

برنامج (التعليم الصناعي)

تقديم: زينة منولى

الموضوع: مراجعة معدات

أخراج: اميمة جلال

برنامج تأهيل معلم المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي

تقديم: د. حسين البشير محمود

الموضوع: مشكلة المواصلات

أخراج: سعاد السعيد

دعاء (سبحك الله) لورد

النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

برنامج (التعليم الصناعي)

تقديم: محمود عبد المنعم ومحمد مرسى

الموضوع: راديو ونظم وكهرباء عامة

برنامج الأطفال «شجرة الحوايت»

تأليف وإخراج محمود ابراهيم وبطولة: مي عبد النبي ومحمود الطنطاوي

برنامج (فتوى واحكام) ..

تقديم: الشيخ علي صفر

الموضوع: رأي الدين في تهاويل الاعصاب في رمضان

خاتمة العام المسائية

برنامج (لقاء الامان) ..

تقديم: الدكتور محمد الطنطاوي

الموضوع: ركائز الاسلام «العابدون»

أخراج: يوسف الميهي

اغنية (حرام ياسيدي) لعلي الحجار

برنامج (في مثل هذا اليوم) ..

تقديم: احمد فؤاد معاذ

أخراج: محمد النشار

برنامج (خمس اصحتك)

النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

الانارة الى طلول موعده تان المشاء

برنامج (العالم العربي يقنى)

تقديم: محمد صدى

اللقائ: محمد صدى، فيروز، فهد بلان، احمد نهمه وسيد مكاوي

أخراج: عاطف شعلان

النشرة ليلية

برنامج (خمس سواحة)

تقديم: جيت فرج

الموضوع: عن المواقع السياحية التي ترتبط بذكرى الفتح الاسلامي لمصر

اغنية (بقيت نوبى) غناء كرم محمود

الحلقة الثالثة من المسلسل الدينى (نور الاسلام يشرق على العالم) .. بطولته: منيرة حدى ووجدى العربى وتوفيق الدقن

□ اغنية يابريكة رمضان

الحلقة الثالثة من المسلسل الفيلمي (الافئال)

بطولة: هالة صديقي ومحمد الدفراوى ورضوان توفيق

أخراج: ابراهيم الصحن

موعات عربية لفيروز

احداث ٢٤ ساعة

المسلسل الاجنبى (Flamtrees)

واللقائ ببرنامج (Happy New Year P.3)

برنامج (كأس العالم في الممسك عام ١٩٨٦ لكرة القدم) ..

الفيلم الاجنبى «محبوب العينين»

بطولة: كوكيلا كارليناى وروك هيمسون

أخراج: قاييل بان

تكون احدث الفيلم حول الجاسوسية .. وعملها المخابرات الذين يطاردون الكونزو، سون، ومحاولات المخابرات الامريكية فى المحافظة عليه ونقله الى قاعدة سرية

القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (التوبة)

تلاوة الشيخ عبد الحميد الهلبوسى

السلام الوطنى وختام

«فنيا الفوازير»

تأليف: ٦,١٠ مساء بالشرق الاوسط

تأليف: سمير الطائر

لحن: عمار الشريعى

تمثيل: سعاد نصر

إخراج: عبد الستار بدوي

«٢»

تجربى نلخذه حبة واحدة

فين يأسود

حاجك محايا لاهر واحه

أنا عايزه أشوف منظر

طيريه

حالا فيها فى الواحه ديه

وعايزه أشوف نسمه هوا حولة

معدية

ادى التسمه الحلوه امي

وعايزه أكله مغنية وأهم

حاجة الشرب ميه صعيه

الأكلة فى الاوبرج والميه

جوه العين

دى حاجات فلا خطرة

والشغال بقى البحيرة

يقنى حانقك على الشط

وأنا وأنت حانقك بط



يا تليفزيون يا

محمود ياسين يقضى

لاول مرة !!

كتب: سامح عبد الحميد

فى حلقة اليوم من برنامج (يا تليفزيون يا) على القناة الاولى .. يقضى الفنان محمود ياسين لاول مرة فى برنامج تليفزيونى .. حيث يقدم اغنيته التي قدمها فى مسيل (غدا تتفتح الزهور) ثم يلقى ادم شخصيات الكوميديا التي قدمها فى السينما المصرية .. ويختار منها فى فيلم (الافئال) الذي يقوم به برسم الفنانة شهيرة ولولده رانيا وعمر .. وفى حلقة التذ تلتاح شهيرة برسم محمود ياسين ولهذا تتقدم منه بالبرسم ايضا

يقوم الفنان برسم برسم مجموعة مواقف لمحمود ياسين الذي يقوم به برسم الفنانة شهيرة ولولده رانيا وعمر .. وفى حلقة التذ تلتاح شهيرة برسم محمود ياسين ولهذا تتقدم منه بالبرسم ايضا

مع قراء كل الفنون

ارجو ان تشاهد قريبا على القناة الثالثة مايجئنا تكميك بعض من العادات والتقاليد الشعبية فى رمضان .. ابن حذوة القاتوس .. اصله وتاريخه والى اين يتجه .. على سعد المطرية - مديرة

المؤلف عيد السلام أمين

٣٠ مثلا .. فوزير هذا العام

المؤلف القائل عيد السلام أمين صاحب كتاب الاغيات الناجحة والبرامج الفنية وصاحب ايفازير رمضان .. كتب فوزير هذا العام على الامثال الشعبية .. والتي تلتح بطلتها شريهان ويخرجها فيمى عبد الحميد



صوت العرب

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى سهره بضوان (استمعوا ايها السادة) يكلمها عيد الله قاسم ويشترك فى تقديمها الفنان محمد رضا ويقدم فيها مجموعة من المواد الاخبارية

مسلسلات رمضان فى التليفزيون

الدكتور مكارم تنقل رغبه الى السويى

سنيوره خادمة فى قصر الملك داهر

كتب: حسن سعد

فى الحلقة الثالثة من مسلسل (زواج لکن غرياء) تأليف نبيل غلام وإخراج حماده عبد الوهاب - تتقدم المشكلة بين الدكتور حسن وزوجته الدكتور مكارم وتتقدم على الاولاد وهما ثلاثة الكبر الدكتور ليدى مستشفى تخصصى والبنات الوسطى ضحية والصغيرة طالبة بكلية الآداب ..



عبد الله غيث وهناء ثروت فى «نور الاسلام يشرق على العالم» تصوير: هشام كمال

فى الحلقة الثالثة من مسلسل (نور الاسلام يشرق على العالم) تأليف محمود شعيبان وإخراج احمد توفيق - تجرى (سنيوره) على حياة فى قصر الملك (داهر) فصل خادمة لابنته وعلى الجانب الآخر يظل ابن من ماله صاحب رسول الله فى البصره يحدث الناس عن قيم الاسلام .. يرسل حجاج حمله الى السنه ليخرجها من الوثنية لنور الاسلام ويكشف القراصنة الصلة للملك الذى يحذر لها جيشا كبيرا .. وحين كان الملك واهله يحتفلون بولادة ابنه

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

فى حلقة (الافئال) التى يتبع يوسف باشا ان الانجليز هم اصحاب الظل .. ونور

القناة الاولى

مخرج التنفيذ: حسين السيد

المديرة: نهال كمال

معدة البرنامج: جيت جميل ميلاد

١,٣١ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة «آل عمران» .. تلاوة الشيخ احمد توتخ

١,٣٢ عرض سريع للبرامج

١,٣٨ برنامج (طق رمضان) .. تقديم: همام مصطفى .. إخراج: محمد صبحي

١,٤٧ فترة للاطفال

□ الحلقة الثانية من مسلسل (حادى باوى) إخراج: محمود حنفي

□ ثيابه الله (خلق آدم) .. تأليف احمد بهجت وإخراج: مصطفى الشافى

٢,١٧ البرامج التعليمية وتتضمن:

□ قوانين العمل .. إخراج: مرفت العجرونى

□ مكراتية تطبيقية .. إخراج: نادية حسن

٢,١٦ الفيلم العربي .. ورد القرام .. بطولته: ليلي مراد ومحمد فوزى وإخراج: بركات .. يدور حول فتاة الهام التي تهوى تربية الطيور ولا يرغبها والدها على الزواج الا لمن تحب .. يتقدم لها لطيف ابن عبد الفتى باشا فترفضه .. مما يجعله يقرر كرامته ويظهر بها فى الصحف فيفرق عليه والدها فتضيق رد شرف .. وليكسب عبد الفتى باشا القضية يتفق مع ماهر الطيار على ان يوقع الهام فى حبه

٢,٢٨ أذان العصر

٢,٣٢ من اقوال الرسول ..

٢,٣٣ رسالة الارسل

٢,٤١ الحلقة الثالثة من فوزير الاطفال (عمر فؤاد) .. تأليف مصطفى الشنوبلى .. بطولته فؤاد المهندس وإخراج: محمد لياقطة

٢,٤٢ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٢,٤٣ حلقة اليومى من فضيلة الشيخ: متولى القهاروى

٢,٤٤ حول قوله تعالى «من يرد الله ان يهينه يشره صله لاسلام ومن يرد ان يضل يضل صله صديقا حرجا» .. إخراج: عبد التميم

٢,٤٥ النشرة الاخبارية الاولى

٢,٤٦ (حديث الصيام)

٢,٤٧ الموضوع: صفات المنافقين

٢,٤٨ المتحدث: د. محمد السيد طنطاوى استاذ بكلية الدراسات الاسلامية .. إخراج: عبد التميم شمرخ

٢,٤٩ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة «البقرة» .. تلاوة الشيخ احمد محمد عامر

٢,٥٠ مدفع الاطفال واذان المغرب

٢,٥١ من اقوال الرسول ..

٢,٥٢ فترة المصاوم والمهورة

٢,٥٣ مخرج التنفيذ: سمير سالم ومحمود يوسف

٢,٥٤ مديرة اليوم: فاطمة فؤاد وخديجة خطاب

٢,٥٥ م. المخرج: مصطفى حسين

٢,٥٦ عرض سريع للبرامج

٢,٥٧ الحلقة الثالثة من مسلسل الاطفال (بوجى وطعمم) .. اغنية صلاح جاهين وتأليف يسرى وشوقى خوس وإخراج: محمود رحيمى

٢,٥٨ الحلقة الثالثة من فوزير رمضان (ألف ليلة وليلة) .. تأليف طاهر أبو قاشا وبطولة: شريهان وعمر الحريرى ومديحة حمدي وإخراج: فهمى عبد الحميد .. للفرزير والاغنى تأليف: عبد السلام

٢,٥٩ أذان العصر

٢,٦٠ من اقوال الرسول ..

٢,٦١ برنامج (من صنع مصر)

٢,٦٢ الحلقة الثالثة من برنامج (يا تليفزيون يا) .. التضيف: (محمود ياسين) .. تقديم: رمسيس وإخراج: شكري أبو صيرة

٢,٦٣ الحلقة الثالثة من المسلسل العربي (زواج لکن غرياء) .. بطولته: فؤاد المهندس وسناء جميل ورعدة وعاصم رشاد

٢,٦٤ برنامج المسابقات (دورى اليوم) .. الحلقة (٢) .. تقديم طارق حبيب وإخراج: محمد ابراهيم

٢,٦٥ النشرة الاخبارية الاخيرة

٢,٦٦ حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر .. تقديم: ماجدة أبو هيف

٢,٦٧ برنامج المسابقات (فكر وسمر) .. قصة وسيناريو

٢,٦٨ الحلقة الثالثة من المسلسل الدينى (نور الاسلام يشرق على العالم) .. تأليف نبيل غلام وإخراج: حماده عبد الوهاب

٢,٦٩ وجوار أمينة الصاوى وإخراج: احمد طنطاوى

٢,٧٠ صحافة وآباء

٢,٧١ الفيلم التليفزيونى (عندما تشرق الاحزان) .. قصة سلمى شلاش

٢,٧٢ سنيوره وحار .. رفيق الصبان بطولته: سمير الباشا ويوسف شعيبان وسليمان الصلح وسمية حبيب وندى عبد الفتى وإخراج: ابراهيم الشكيري .. يدور الفيلم حول زوجة ليلي مات والدها فى حادث وتضيق عليها من اجل اخواتها الخمس ويضطر زواجهم جميعا ويتقدم بها ليلى تزد نفسها ويخبرها مع تكرات الماضي

٢,٧٣ برنامج (الليل موعدا)

٢,٧٤ لقاء: سامية صادق وفاروق شوشه

٢,٧٥ إخراج: محمد ابراهيم

٢,٧٦ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة «الشعراء» .. تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى

٢,٧٧ السلام الوطنى وختام

نجوم الغناء ماذا يسجلون في رمضان؟

كتب - هشام مبارك:

تجوم الغناء مشغولون هذه الأيام بتسجيل مجموعة من الاغاني الدينية الجديدة لشهر رمضان في استوديوهات الإذاعة والتليفزيون.

● علي الحجار : سجل ١٥ قصيدة من أدعية محمد ماضي أبو الغزالي ويستعد لتصويرها لتذاع في النصف الثاني من رمضان كامسجل مقبلة مسلسل (صائمون والله أعلم) كلمات محمد بهجت والحنان منير الرسمي.

● محمد ثروت : سجل مجموعة ابتهاجات دينية لإذاعة الشرق الأوسط من تأليف علي الحجار وتلحين عبد العظيم محمد. ويصور للتليفزيون أغنية باسم (مصر في رمضان) تأليف الفنان الراحل صلاح جاهين وتلحين ابراهيم رجب.

● هاني شاكر : يصور للتليفزيون هذا الأسبوع مجموعة أدعية من تلحين وتأليف سمير الطاهر وأغنية (رمضان كريم) وللإذاعة يسجل أغنية (نور على نور) تلحين محمد سلطان وتأليف سمير الطاهر.

● محمد رفوف : سجل لإذاعة الشعب مجموعة من الأدعية تأليف سمير الطاهر وشعبان زين وتلحين سمير الطاهر ومحمد علي.

● وفاء الخولي : تسجل لإذاعة البرنامج العام أغنية (دموع التوبة) كلمات فوزي الشلقاني والحنان فقي حجازي.

● محمد رشدي : سجل للتليفزيون أغنية (بهرقة رمضان) كلمات محمد الشهاوي وتلحين حسين فوزي ومقدمة للمسلسل الديني (لا اله الا الله) تأليف الدكتور أحمد فيكل وتلحين جمال سلامة.

● عزة بلبح : سجلت موشحات جديدة لتذاع من خلال فوازير رمضان من تلحين سيد مكاوي وتأليف عبد السلام أمين.

أين فنون التشاد والتواشيع في الإذاعة والتليفزيون؟

حرام ان تترك هذا الفن ينقرض كما تقرض خلقه ومريدوه بل يجب ان تحرس على امتلاكه في حياتنا... اني ارجو ان تهتم وسائلنا الاعلامية بهذه اللون وان تتبع الإذاعة برامج تقدم فيها دراسات وتذوق عن هذه الفنون وتطورها حتى لا تنقرض يوما بعد يوم ومن الممكن ان تساهم الثقافة الجماهيرية في احياء فنون التواشيع والمذاهب النبوية من خلال قصور الثقافة المنتشرة في احياء الأقاليم والمحافظات بدلا من الفنون الأخرى التي لاتتبع من تراثنا وقيمنا !!

أحمد شعبان
مدرس بالآزهر وعضو شعبة الاثنا عشرية



جوابان لينون

إبن زعيم البيت - لن أتحرر من ظلال أبي إلا بعد عشر سنوات!!

جوابان لينون ابن زعيم البيت الراحل جون لينون صرح في حوار مع مجلة (V) (٧٦) لاندافع الأسس لاحتراقه الموسيقي والقضاء ان يقبض ابيه

«لينون» دائما بقي ولحن ويعزف.. وأضاف بأن ظلال والده مازالت تسيطر على جميع الموسيقيين ولأنه لن يستطيع أحد منهم ان يفلح ما فعله جون لينون وفلان.

أشرفت سويلم

بقرارة ولادته.. ولما كانا لا سلجها جميعا مملين خضبي!!

● أوقات الفراغ ألقها في مشاهدة للتلفزيون والمزف على البيوت. أركوب دراجتي في الريا!

● أحب ان أعيش في أي مكان طالما يوجد به ميسر ومطبخ وبيتو!

● اعتقد ان سيكون أمرا مذهبا ان أزوج ابنتي لي أصبح لي أطفالا وأعش حياة عادية.. صوما اعتقد ان الانسان لابد ان يتزوج في الفترة من ٢٠ حتى ٣٠ سنة وإذا فاضل ألقى عاملا لآخر

● في هذا الموضوع:

● مالا يعرفه الكثيرون عن جون لينون.. انه كان يقيم حفلات راقصة بمتنزه إيساسا ميدان بالديانة المسخرة.. كم اضحكتني كثيرا وكنت مغرما به!!

أشرفت سويلم

كان يوجد أي شيء يثير غضب أبي سواء في الموسيقى أو في أي شيء آخر فهذا شيء آخر..

● أمي كانت من أولي الأيتام في كتيبة الأغنية وكيف أعز عن أعد الأبطال بأسلوب بسيط.

● أعز نفسي بغير أي شيء سياتي حتى لو كان في أي مكان طالما يوجد به ميسر ومطبخ وبيتو!

● اعتقد ان سيكون أمرا مذهبا ان أزوج ابنتي لي أصبح لي أطفالا وأعش حياة عادية.. صوما اعتقد ان الانسان لابد ان يتزوج في الفترة من ٢٠ حتى ٣٠ سنة وإذا فاضل ألقى عاملا لآخر

● في هذا الموضوع:

● مالا يعرفه الكثيرون عن جون لينون.. انه كان يقيم حفلات راقصة بمتنزه إيساسا ميدان بالديانة المسخرة.. كم اضحكتني كثيرا وكنت مغرما به!!

أغنية الأسبوع:

MOVE AWAY BY: CULTURE CLUB

(ارحلي بعيدا) لفريق كلتشر كلوب

بعد غياب عامين يعود الفريق البريطاني كلتشر كلوب إلى سباق الأغنيات بأسطوانته الجديدة (MOVE AWAY) «كلتشر كلوب» تكون سنة ١٩٨٢ من أربعة أعضاء هم بوي جورج مفتي الفريق والعاثون جون وميك وروى. الأغنية يتبعها شريف الطاهر ٨.١٥ مساء غد في برنامج (THE WEEK) بالاوروبي.. وتهديها إلى أصدقاء أغنية الأسبوع أشرف نجم وأحمد مصطفى وعصام حامد وعمر هزاع وغادة فؤاد ومصطفى محمود وعمر محمد جمال (من القاهرة) وأحمد مصطفى الملاح وكارولين وغيرهم كلمات وهناء خليل ويأسر حسني وعادل عبد المجيد (من الاسكندرية) وصعت شكر ومحمدة سليمان (كفر الزيات) ومحمد البسطويس (الحلة الكبرى).

Movin' Movin'
Movin' (Movin')
Spirit changed the conversation
Stepping stones across the land
I never wanted to be a hero
I never wanted to be a man
I hurt you darling I made you cry
I hurt you darling don't ask me why
Chorus
Move move move away from me darling
I never said I'd hold your hand
Move move move away from me darling
I never said I'd understand
If I could say this was judgement day
You know I'd be a millionaire
I'm prepared to wear my sorrow
Everywhere we go in town
Ain't no need to beg or borrow
While you're there to drag me down
I hurt you darling I made you cry
I hurt you darling don't ask me why
Oh yeah
Oh yeah (just tonight)
(Move away) I need you so
I can't let go (move away)



بوي جورج

ارحلي بعيدا... ارحلي... الروح البشرية بدت الحزن بيننا المتحزن تتساقط وتند الطريق لم يكن يريد ان أصبح بطلا لم يكن يريد ان يرتبط بعد لقد ألمت بك يا حبيبتي وجعلتني تبتعد عنك فاصلي لماذا؟ ارحلي بعيدا عن يا حبيبتي لم ألق أبدا في سائل ممسكا بيديك ارحلي بعيدا عن يا حبيبتي لم ألق أبدا في الهفم وإذا قلت هذا سيكون ذلك يوم القيامة تعرفين اني أصبح مليونيرا وأني مستعد لتصل كل الامم في كل مكان تذهب إليه في المدينة بينما تكونين هناك تجيئيني تحوي

IN LOS ANGELES:

1. West End Girls - Pet Shop Boys
2. Addicted to Love - Robert Palmer
3. Greatest Love of All - Whitney Houston
4. Why Can't This Be Love - Van Halen
5. What Have You Done For Me Lately - Janet Jackson
6. Your Love - The Outfield
7. Take Me Home - Phil Collins
8. Bad Boy - Miami Sound Machine
9. Harlem Shuffle - The Rolling Stones
10. If You Leave -

Orchestral Maneuvers in the Dark

1. (1) West End Girls - Pet Shop Boys
2. (2) Sara - Starship
3. (3) Spies - Lake Us - Paul McCartney
4. (4) Living in America - James Brown
5. (5) Manic Monday - Bangles
6. (6) Rock Me Amadeus - Falco
7. (7) Chain Reaction - Diana Ross
8. (8) Kyrie - Mr. Mister
9. (9) Brother Louie - Modern Talking
10. (10) Burning Heart - Survivor

الجديد في السوق

ROYAL PACK
زبدة
٩٠٠٨٧٧ ت
خريصتوا استامانو ارجيرو

تكملة
لديكور
للديكور

مراكز الخدمة والصيانة

كلوريد
CHLORIDE
٩٠٠٨٧٧ ت

المركز الأمريكي
للديكور

الخبرة الألمانية
للديكور

للديكور
٧٤٤١٦٦

أين تذهب هذا المساء	دور السينما بالقاهرة	دور السينما بالاسكندرية
مسرح مسرح العظيمة على لاعة صلاح عبد الصبور التلات وقات التي ابيب تأليف وفراج : رايك الجوري	مسرح مسرح العظيمة على لاعة صلاح عبد الصبور التلات وقات التي ابيب تأليف وفراج : رايك الجوري	مسرح مسرح العظيمة على لاعة صلاح عبد الصبور التلات وقات التي ابيب تأليف وفراج : رايك الجوري
مسرح مسرح العظيمة على لاعة صلاح عبد الصبور التلات وقات التي ابيب تأليف وفراج : رايك الجوري	مسرح مسرح العظيمة على لاعة صلاح عبد الصبور التلات وقات التي ابيب تأليف وفراج : رايك الجوري	مسرح مسرح العظيمة على لاعة صلاح عبد الصبور التلات وقات التي ابيب تأليف وفراج : رايك الجوري
مسرح مسرح العظيمة على لاعة صلاح عبد الصبور التلات وقات التي ابيب تأليف وفراج : رايك الجوري	مسرح مسرح العظيمة على لاعة صلاح عبد الصبور التلات وقات التي ابيب تأليف وفراج : رايك الجوري	مسرح مسرح العظيمة على لاعة صلاح عبد الصبور التلات وقات التي ابيب تأليف وفراج : رايك الجوري

الأهلى يواجه هايلاندز اليوم فى مانزىنى

لأن تكريم الدولة لهم دليل على
مصر لم تنسهم ، وإن تناسهم
محسن محم

الاشتراك في البطولة العربية المصغرة
٨ إلى ثمانية بيلارد بالعراق في الفترة من
١٥ إلى ٢٠ أبريل المقبل كامل مكون
١٠ لاعبين وأربعة ادوين وستم
نفس الشيء في بطولة أفريقيا والعالم
المصغر، بطولة العالم للرجال والبنات

سيد سالم للتفر في تقارير اللجان
المختلفة ومنها اللجنة الفنية بخصوصية
إقامة منتخبات المناطق والتفر في
مسابقات الناشئين في الموسم
القادم .



فريقا تحت اشراف على الكهني ران
المجلس المحلي بالحي .
يضر الافتتاح الدكتور عبد
جمال الدين أمين الحزب الو
بالعاصمة .. والمحافظ اللواء يو

تكريم فريق اليد
 يشهد اللواء عبد الرحمن القرم
 محافظ بورسعيد بعد غد الاحتفال
 بـ ١٠٠ سنة تأسس نادي بورسعيد لكرة

يعمل قطاع الهندسة
بين شركات القطاع

الإذاعية عن مناقضة عامة
عام والخاص والقطاع التعاوني

تورہ انقلاب اسلامیہ بحسب ..

والسودان والصين

قوله: "فمن بعدكم" أي من بعدكم.

أهلاً بشهر رمضان
أهلاً بكم في المريدان

على تراس البرجلاء بوقفه اطل
به المازوط من الطابق والخطى

الرومانية وهما صلة أتعلم التفت الشقية...
أوفي مذهب الناصرة اطلوا ارجح انا صلبة والسلاطن
ولابدين الرهمانية وبنت تلامس ميلة النخل الجارية...
وسلمة في السامرة في قصر الرشيد أو تراس البرجلاء
وقفة شوقي نغم الشمسية ووقفه اطباق العصور القديمة
والشعر والقهوة والشيشة وسفرة غمدي حبي العبرية...

نشد
مريدان

للجزى ١٤٥٥ هـ على ٥٥٥-٥٥٥

للمنعمين العالمينية ذات الميسرة الفرسية

Johnnie To